

Zusatzkurs Latein (3./4. Semester)

Der Zusatzkurs Latein erweitert den stark auf die Antike ausgerichteten Fokus des Lateinunterrichts und bietet die Gelegenheit, lateinische Texte des Mittelalters (3. Semester) und der Renaissance (4. Semester) zu lesen.

Die Lektüre spannender mittellateinischer und neulateinischer Texte bildet dabei jedoch nur einen Teil des Zusatzkurses ab. So stehen z.B. auch sprachgeschichtliche, historische und überlieferungsgeschichtliche Aspekte im Fokus. Neben der Weiterentwicklung antiker Sichtweisen und der Entstehung neuer Fragestellungen zu wissenschaftlichen, philosophischen, theologischen und literarhistorischen Themen wird auch die Entwicklung der Schrift(en) selbst thematisiert. Das „Enträtseln“ mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schriften wird dabei ergänzt um grundlegende Einblicke in die textkritische Arbeit und Überlieferungsgeschichte. Der Zusatzkurs Latein bietet somit eine spannende und abwechslungsreiche Ergänzung des regulären Lateinunterrichts.

Der Zusatzkurs Latein richtet sich daher an alle Schüler*innen mit lateinischen Grundkenntnissen, die ihren Horizont erweitern wollen und das Mittelalter und den Renaissance-Humanismus in Literatur, Sprache, Schrift und Geschichte kennen lernen wollen. Insbesondere für alle Schüler*innen, die Latein als Leistungskurs oder als 3. bzw. 4. Prüfungsfach gewählt haben, bietet sich in diesem Kurs zudem die Möglichkeit, die eigenen Sprachkenntnisse weiter zu vertiefen. Da die Übersetzung lateinischer Texte jedoch etwas weniger im Zentrum steht als im regulären Lateinunterricht, sind Schüler*innen aller Sprachkenntnisse herzlich willkommen, auch Schüler*innen mit Latein als 3. Fremdsprache.

Die folgenden Themenfelder bilden im 3. bzw. 4. Semester den thematischen Rahmen:

Z 1 Das lateinische Mittelalter in Sprache, Schrift und Literatur
Inhalte
<ul style="list-style-type: none">• Entwicklung der lateinischen Schrift im Mittelalter• Die lateinische Sprache des Mittelalters (Einblick in lexikalische, orthografische, morphologische, grammatikalische und syntaktische Besonderheiten)• Ausgewählte Persönlichkeiten des lateinischen Mittelalters in weltlicher und christlicher Literatur

Z 2 Der lateinische Renaissance-Humanismus in Sprache, Schrift und Literatur
Inhalte
<ul style="list-style-type: none">• Rahmenbedingungen des Renaissance-Humanismus in Europa• Humanistisches Selbstverständnis in Sprache und Literatur• Textkritik und Buchwesen• Entwicklung der lateinischen Schrift im Renaissance-Humanismus